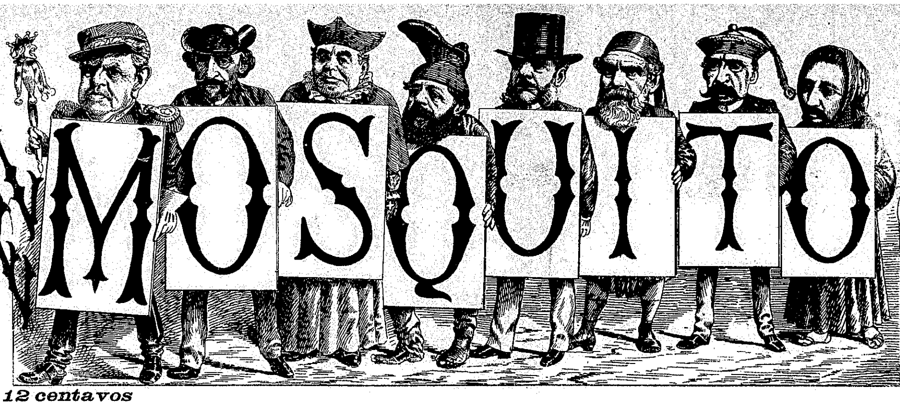
Domingo 12 de Diciembre
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL



Año XXIII—Núm. 1249

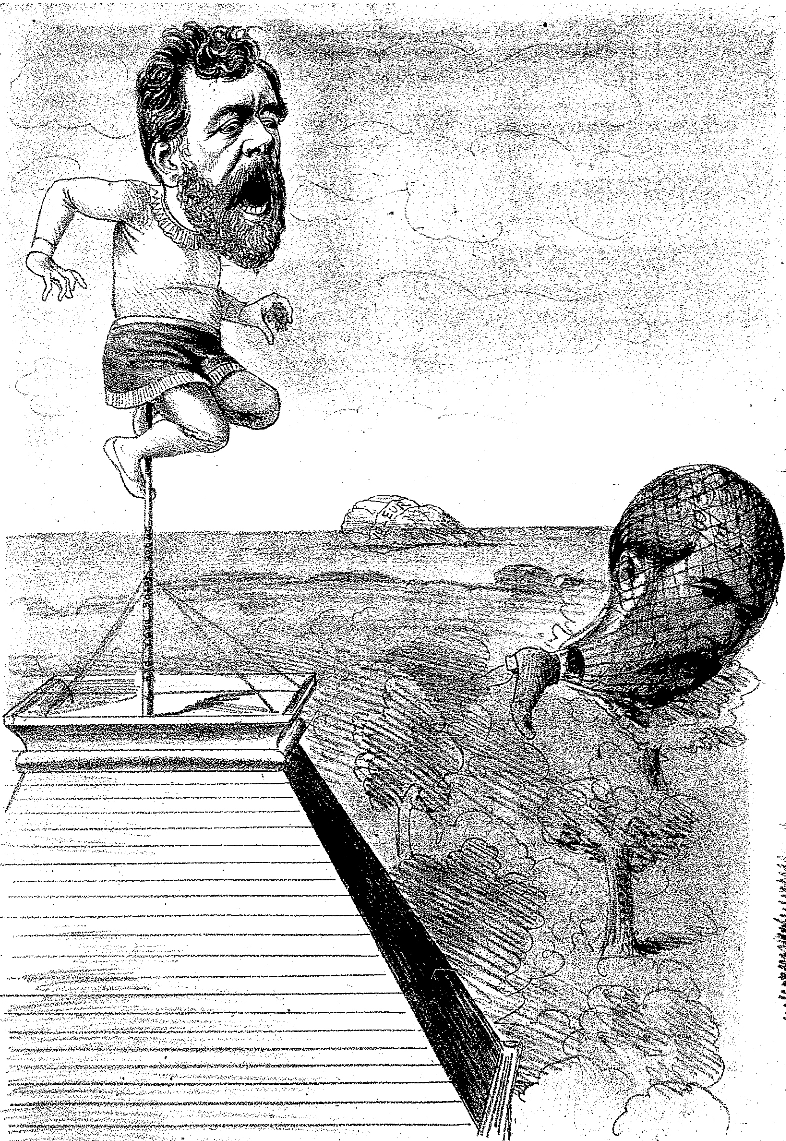
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital .... $m/n 0.50
» las Provincias .... » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital .... $m/n 5.50
» las Provincias .... » 6.–
PAGADO ADELANTADO

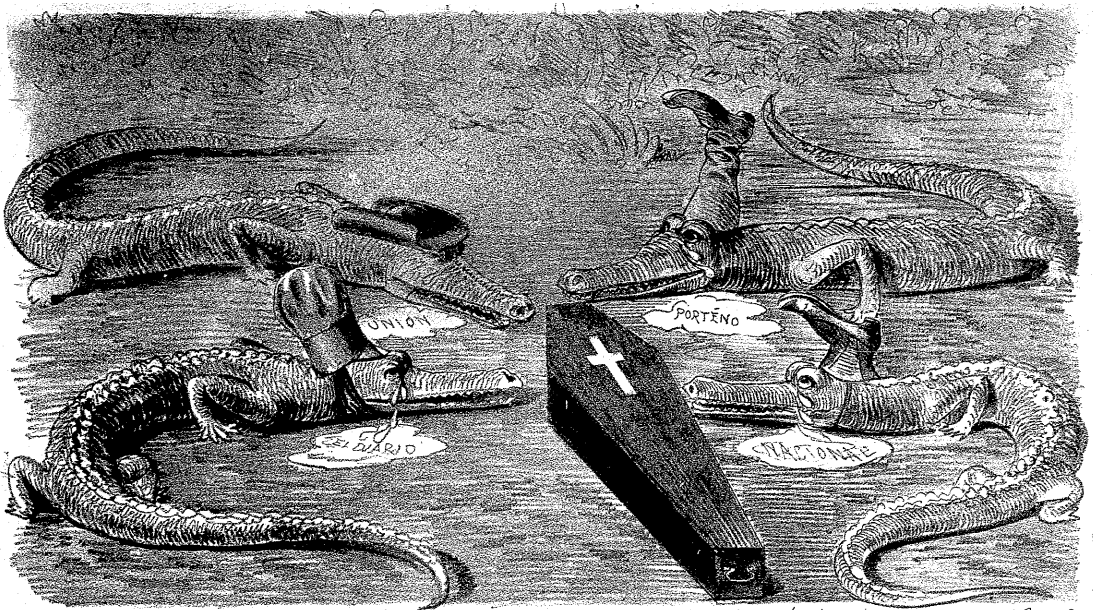
En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

*¡Que duro trance este! estar reducido á implorar socorro de su mas odiado enemigo!
Es en valde, el abismo los reclama y van á ahogarse para siempre!*



No tiene decididamente suerte el Capitan Martinez. Primero quiso elevarse muy alto en el globo "VOLEUR" y naufrago con el. Quiso en estos dias levantarse de nuevo con el globo "BEATO" y se cayo con el clavandose en un para-rayos. Le compadecemos, de veras.



Los cocodrilos de la situacion tratan de hacernos creer que vierten lágrimas sobre el desventurado E. Trejo, pero todos sabemos que lo que lloran estos cinicos farsantes es la vergonzosa derrota de su candidato.

Resultado gráfico del escrutinio de las elecciones del Domingo pasado.

Y.–¿Porque lleva Vd sus manos de este modo? Que tiene?
C.–¿Yo? nada. Es mi costumbre llevar mis manos asi.
Y.–¡Mentira! Vd es un caso sospechoso, vamos á la casa de aislamiento!

L'UNIVERSELLE, San Martin 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 12 de Diciembre de 1886

EPÍGRAMAS

—

Contaba en cierta ocasion
Doña Polonia à una amiga;
—«Sabrá usted que mi cuñada
Está enferma hace dos dias....
—«¿Y qué es lo que tiene?»—«Un cólico».
—«¡Un cólico!—¡Pobrecilla!
¿Y será de consecuencias!»
—«No, señora; de sardinas».

Cosiendo estaba Maruja
Delante de Juan Ovilo,
Y por ser muy recio el hilo
No pudo enhebrar la aguja.
Juan entónces se brindó
A enhebrársela al instante,
Y aunque trabajó bastante,
Al cabo se la enhebró.

A Bruno dijo Leonor,
Niña de genio muy vivo:
—«Oiga usted: ¿Por qué motivo
Le pintan ciego al amor?»
—«Extraña pregunta ha sido»,
Respondió el enamorado:
«¿Quién, sinó usted, le ha robado
Sus ojuelos á Cupido?»

Con un trago que bebió
Un hombre se emborrachó;
Mas ya la causa adivino,
Y es que del trago apuró
Medio cántaro de vino.

Francisco queria saber
Y lo consultó con Juana:
—«¡Si nos casamos mañana
Con qué vamos á comer!»
—«No te aflijas dueño mio,
Que dispondrás al momento
De mi molino de viento
Y huerta de regadio».

Taconeando pasó
Por la calle del Infante
Un jóven muy elegante,
Cuando tropezó y cayó.
Una moza que á su lado
Iba dijo, hecha la cruz:
—«Chico, apaga ya la luz,
Porque el señor se ha acostado».

Con gran número de gente
Discutia cierto crítico
Sobre el sistema político
Mas laudable y conveniente.
—«¿Cual es tu sistema, cual?»
A un hortera preguntó,
Y el bendito contestó:
—«El *sistema decimal*».

Absorto entre dudas mil
Le preguntó un contrayente
Al Juez don Canuto Gil:
—«Si yo me caso civil
Y no canónicamente,
¿Lo que nazca de esta union
Es fruto de bendicion?
Y respondió don Canuto:
—«No señor, que será fruto
de la civilizacion.»

Casaron á Rosa Aluces
Que es tonta de nacimiento,
Con Juan, de escaso talento,
Es decir falto de luces.
Y contando sus venturas,
Anton, que les conocia,
Con aire burlon decia:
—«Es un matrimonio á oscuras.»

Porque huia de un raton
El badulaque de Roque,
Le decia su mujer:
—«No tienes nada de hombre! »

—Desde que he enviudado, el tedio
Me abruma en mi soledad.
—Para tu mal hay un medio
—¿Cuál?
—Casarse.
—¡Necedad!
—¿Por qué?
—Porque es el remedio
Peor que la enfermedad.

El dia del casamiento
De Teresa y Juan del Valle,
Iba Juan por una calle
Cabizbajo y macilento.
—«¡Hombre!» le dijo Pascual,
«¿Estás hoy mal humorado?»
—«Es, chico, que estoy cansado
De la vida conyugal».

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Grau-Ciacchi — Compañia francesa de opereta y ópera cómica.

Sábado 11 de Diciembre de 1886, funcion extraordinaria á beneficio del primer tenor Mr. James Fromant.—A las 8 1/4.

TEATRO NACIONAL

The great atraction. Próximamente debut de la gran compañia de novedades de las Folies Bergére de Paris. Empresa I. Hermann M, y Ca. Espectaculo enteramente nuevo y deslumbrante, por primera vez en Buenos Aires.

EDEN ARGENTINO

Empresa: Caroselli y Moretti—Compañia italiana de óperas cómicas y operetas, dirijida por el Sr. Julio Casali—El Sábado 11 de Diciembre: Funcion á beneficio de la señorita G. Luttichau; se pondrá en escena la ópera cómica en tres actos del maestro Usiglio «Le Educande di Sorrento».—A las 8 1/2.

JARDIN FLORIDA

Empresa Mackay—Compañia cómico-lírica coreográfica española—Para el Sábado 11 de Diciembre el juguete comico «El Tambor Mayor» con la bonita zarzuela en un acto «¡Aqui, Leon!»—Primera representacion del divertido baile en 1 acto, «El Polichinela»—A las 8 1/2 p. m.

GRAN PANORAMA DE BUENOS AIRES

(Plaza San Martin)—Ultimo mes—Exhibicion todos los dias de 6 a. m. hasta la puesta del sol.—Los niños no pagan entrada.

PASATIEMPO

Jardin teatro concierto—«Folies Buenos Aires»—Funcion todas las ncohes—A las 8 y 1/2.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca — Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—Filemon Posse.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

Tomás Coquel
y
Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

FOTOGRAFÍA WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

---

Dientes — RODOLFO NEWBERY — Dentaduras

DENTISTA NORTE-AMERICANO

125—FLORIDA—125

ESQUINA DE CANGALLO

Empleomadura — Orificaciones

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFÍAS

CALLE URUGUAY N. 541

TENEDURIA DE LIBROS

En 20 lecciones se garante aprender completamente, por partida doble ó sencilla, cálculo comercial, caligrafia, etc. El idioma francés se enseña con buena pronunciacion en pocas lecciones por medio de un método especial, precios muy acomodados cursos de noche de 8 á 10 en casa del profesor, calle Victoria núm. 780.

DETALLE DE LOS ARTICULOS

EN VENTA

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"

131—TUCUMAN—131

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon peliculario al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografias, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Wintherteher. Cola de pescado, bencina y trementina.

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

SURTIDO COMPLETO

DE

ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131—TUCUMAN—131

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

Papeles albuminados Marion, Formstecher, Trapp y Munch, Garin—Placas secas Monckoven, Bernhaert, Hutinet de todos tamaños—Papeles sensibles al Gelatino-Bromuro de plata Morgan, Hutinet—Tarjetas Visita, Victoria, Album, Promenade, Boudoir, Salon—Carton peliculario Thiebaut, reemplaza ventajosamente la placa seca—Gelatinas Coignet, Nelson, Heinrick, Wintherthur—Papel Joseph, de filtrar, secante, cartulinas—Oxalato neutro de potasa—Sulfato de hierro—Nitrato de plata—Cubetas—Embudos—Filtros.

PARA DIBUJANTES......... Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS............ Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gillot.—Làpices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN